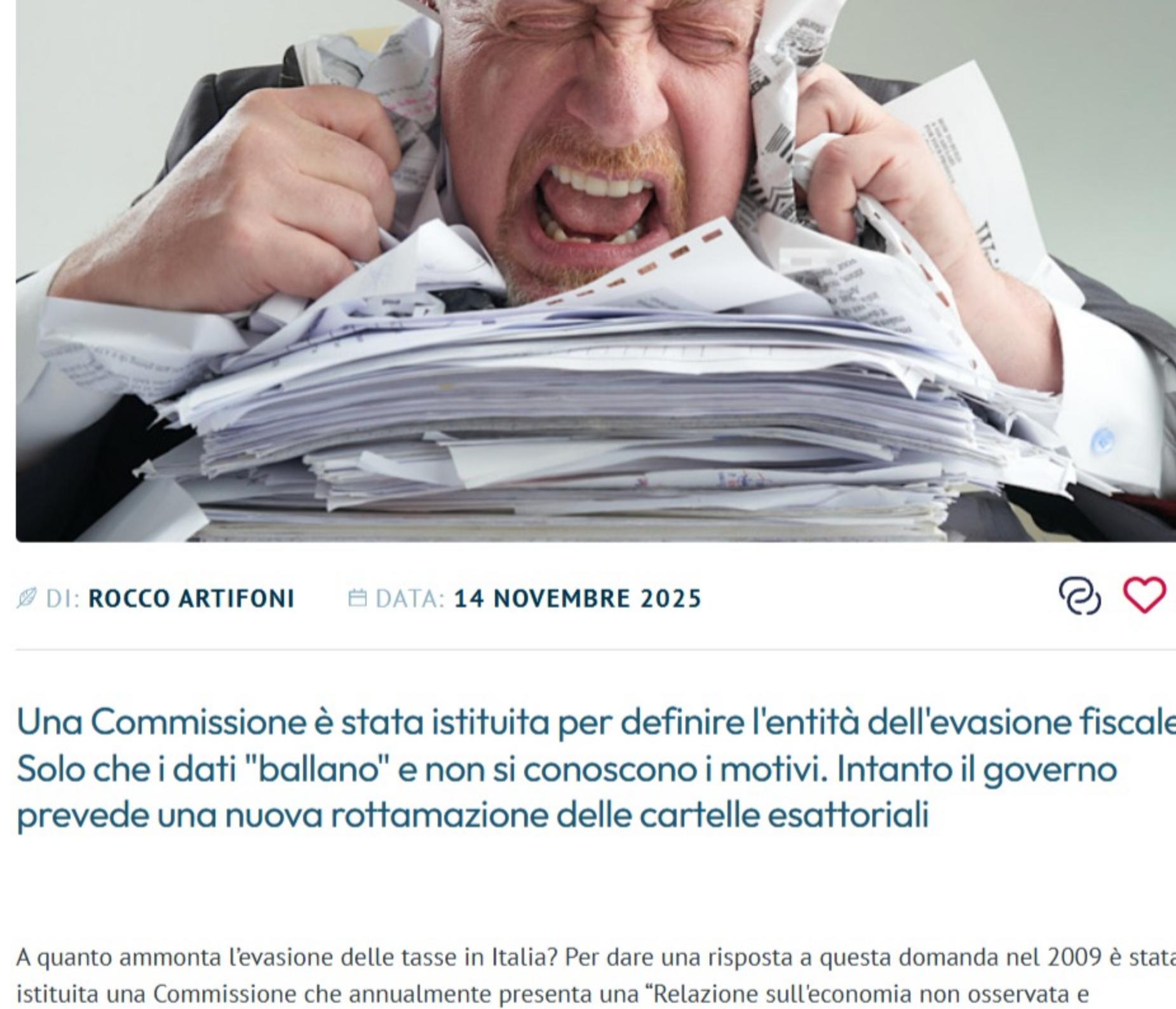




Le cifre dell'evasione fiscale. Differenze strane. E non spiegate



✉ DI: ROCCO ARTIFONI

DATA: 14 NOVEMBRE 2025

0

Una Commissione è stata istituita per definire l'entità dell'evasione fiscale. Solo che i dati "ballano" e non si conoscono i motivi. Intanto il governo prevede una nuova rottamazione delle cartelle esattoriali

A quanto ammonta l'evasione delle tasse in Italia? Per dare una risposta a questa domanda nel 2009 è stata istituita una Commissione che annualmente presenta una "Relazione sull'economia non osservata e sull'evasione fiscale e contributiva".

L'evasione fiscale sembra diminuire. Ma sembra soltanto

Nella Relazione 2024 la tabella riassuntiva del gap delle entrate tributarie e contributive riportava questi dati: 108 miliardi di euro nel 2017, 103 miliardi nel 2018, 100 miliardi nel 2019, 86 nel 2020 e 82 nel 2021.

Deduzione conseguente: l'evasione è ancora elevata, ma siamo sulla buona strada, poiché la diminuzione è continua e significativa.

Nella Relazione 2025 - recentemente pubblicata - nella medesima tabella si leggono questi dati sull'evasione fiscale e contributiva: 106 miliardi di euro nel 2018, 105 miliardi nel 2019, 94 miliardi nel 2020, 96 nel 2021 e 100 miliardi nel 2022.

Commento conseguente: l'evasione ha avuto una lieve flessione nel 2020-2021 (molto probabilmente a causa del lockdown per il covid) e poi ha recuperato il livello antecedente alla pandemia.

A questo punto sono inevitabili alcuni interrogativi. Perché nella Relazione 2025 le stime dell'evasione fiscale e contributiva sono diverse da quelle indicate lo scorso anno? Com'è possibile una modifica così elevata dei valori? I componenti e gli esperti della Commissione sono cambiati nell'ultimo anno?

È noto che "a pensare male si fa peccato, ma spesso ci si azzecca".

Forse lo scorso anno si è voluto mostrare che l'evasione fosse in sensibile calo, ma poi ci si è accorti che la tesi era insostenibile, poiché non era suffragata dai dati reali? Oppure, invece, c'è stata davvero una significativa riduzione dell'evasione fiscale e contributiva nel 2020-21, ma adesso torna utile aumentare le stime di quegli anni per non mettere in luce il forte aumento dell'evasione avvenuto del 2022?

Urgono spiegazioni. Che non ci sono

La Commissione in ogni caso dovrebbe fornire qualche spiegazione, poiché non è serio a distanza di un anno alzare radicalmente alcuni valori. Per esempio, entrando nel dettaglio, nella Relazione dello scorso anno l'evasione dell'IVA nel 2021 era stata stimata in 18 miliardi di euro. Nella Relazione di quest'anno è stata ricalcolata per lo stesso anno in 28 miliardi.

Ci si aspetterebbe almeno una annotazione del tipo "scusate, ci siamo sbagliati". È il caso di ricordare che non si tratta di un'esercitazione per uno stage, ma di dati fondamentali che condizionano la politica economica e tributaria dell'Italia.

Se l'evasione fiscale e contributiva fosse in aumento, il Governo dovrebbe prendere nuovi provvedimenti per contrastarla. Se invece fosse in calo, l'esecutivo potrebbe incentivare le scelte che hanno contribuito alla riduzione del gap. Ma se i dati cambiano di segno da un anno all'altro, la confusione regna sovrana. Così facendo all'opinione pubblica si danno messaggi contraddittori, mentre gli evasori possono continuare indisturbati a sottrarre risorse alle casse pubbliche.

A proposito: la legge di Bilancio predisposta dal Governo e attualmente in discussione in Parlamento, prevede l'ennesima "rottamazione" delle cartelle esattoriali. Si tratta di una perdita di circa 800 milioni di euro per le casse dello Stato e il conto - come al solito - lo dovranno pagare i contribuenti onesti.

Leggi anche:

[Artifoni](#)

[Artifoni](#)

Àncora di parole



Melagrana

La melagrana. Chicchi lucenti e di un bel colore rosso acceso, dolci e un po' aciduli, piccoli gioielli che riescono a illuminare l'autunno (Carlo Boggiani)

Ambiti

[Radici](#) >

[Chiesa e religioni](#) >

[Economia e politica](#) >

[Persone e società](#) >

[Storie e storia](#) >

[Opere e linguaggi](#) >

[Punti di vista](#) >

[Rubriche](#) >

Altri articoli



14 NOVEMBRE 2025

Arte nuova dalle periferie

[Leggi l'articolo](#)



13 NOVEMBRE 2025

Contro i mercanti di morte. La legge, le armi, il governo

[Leggi l'articolo](#)

Newsletter

Vuoi rimanere aggiornato sulle iniziative del nostro blog?

Email *

Ho letto l'informativa sulla [privacy](#) e accetto al trattamento dei miei dati personali per ricevere la newsletter.

[Iscriviti](#)



Rocco Artifoni

È presidente dell'Associazione per la riduzione del debito pubblico, vicepresidente della Fondazione Serughetti La Porta, responsabile comunicazione del Coordinamento provinciale di Libera.

[Altri articoli](#)

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Nome *

E-mail *

Commento *

Ho letto l'informativa sulla [privacy](#) e acconsento al trattamento dei miei dati personali *

[Invia commento](#)

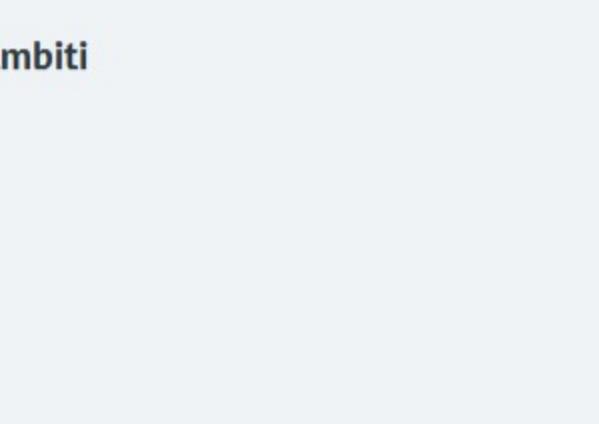
Potrebbe piacerti anche



ECONOMIA E POLITICA
Chi pagherà i dazi di Trump?

DI: ROCCO ARTIFONI

DATA: 11 AGOSTO 2025



ECONOMIA E POLITICA
La lezione dell'operazione Flottilla

DI: FRANCO PIZZOLATO

DATA: 6 OTTOBRE 2025



ECONOMIA E POLITICA
Il sindacato, la politica, l'autonomia

DI: SAVINO PEZZOTTA

DATA: 2 LUGLIO 2022

...

Questo progetto è supportato da:

AIuta a mantenere La Barca e il Mare una risorsa gratuita e di qualità per tutti i lettori come te. [Contattaci](#)

Su di noi

La Chiesa è piccola come la parrocchia, grande come il mondo. Come il mondo è nella Chiesa e la Chiesa è nel mondo.

Seguici!

Pagine

Home

Chi siamo

Ambiti

Info di contatto

Alberto Carrara

don.alberto.carrara@gmail.com

Daniele Rocchetti

daniele@rocchetti.eu

Newsletter

Vuoi rimanere aggiornato sulle iniziative del nostro blog?

Email *

Ho letto l'informativa sulla [privacy](#) e accetto al trattamento dei miei dati personali per ricevere la newsletter.

[Iscriviti](#)

© 2025 La Barca e il Mare. All Rights Reserved - [Privacy Policy](#) - [Cookie Policy](#) - [Credits](#)

Autore: [Rocco Artifoni](#)

Redazione: [Rocco Artifoni](#)

Design: [Rocco Artifoni](#)

Photographer: [Rocco Artifoni](#)

Editor: [Rocco Artifoni](#)

Proofreader: [Rocco Artifoni](#)